

COURT MÉTRAGE
short film corner
FESTIVAL DE CANNES 2011

Judith Claudia Gorgass Florian Kiml

Zimmer 67

Ein Kurzfilm von Matthias Maaß

ERNE JUMA FILMPRODUKTION MIT JUDITH CLAUDIA GORGASS FLORIAN KIML CHRISTOPH PABST SELINA WITTEMER MOSES WOLFF EILEEN SCHÄFER JESSICA DEMIRKAYA ANTONIA SCHMITT
IDEE, CASTING, PRODUKTION JUDITH CLAUDIA GORGASS KAMERA MATTHIAS MAASZ ANTONIA SCHMITT ANIMATIONEN JESSICA DEMIRKAYA TON CLEMENS ANZMANN MUSIK MARTIN LULLICH
TONMISCHUNG MICHAEL HINREINER SOUNDDESIGN MARC PARISOTTO BUCH, REGIE, SCHNITT, PRODUKTION MATTHIAS MAASZ WWW.ZIMMER67-FILM.DE

Zimmer 67

Wer nicht hören kann, muß fühlen...

Ein Kurzspielfilm von Matthias Maaß

Die junge gehörlose Anna und der etwas draufgängerische, tapsige Max begegnen sich in einer Hotellobby. Sie, von einem Blind Date versetzt, er, unterwegs zu einem Nichtraucherkongress versehentlich im falschen Hotel gelandet. Die beiden sind sich sofort sympathisch - aber wie flirtet man(n), wenn die Angebetete nichts hört? Ohne Berührungängste lassen sich die beiden aufeinander ein und finden einfallsreiche Wege der Kommunikation miteinander. Sie landen schließlich in einem der Hotelzimmer, plündern die Minibar, lachen, küssen, lieben sich... Bis es an der Tür klopf und Max abgeführt wird!

Eine Romantic Arthouse Comedy.

Chambre 67

Pire que le sourd, celui qui ne veut point entendre...

Un court métrage de Matthias Maaß

La jeune malentendante Anna et Max, un casse-cou un peu maladroit, se rencontrent dans le lobby d'un hôtel. Elle a été plantée là par un inconnu avec lequel elle avait rendez-vous et il s'est trompé d'hôtel alors qu'il se rendait à un congrès pour non-fumeurs. Tous deux éprouvent spontanément une sympathie réciproque - mais comment flirter quand l'élue n'entend rien? Sans peur du contact, tous deux se rapprochent et découvrent des moyens de communication plutôt inventifs. Ils se retrouvent dans une chambre d'hôtel, pillent le minibar, rient, s'embrassent, s'aiment, jusqu'à ce que Max se voit emmener par la police!

Une Comédie Romantic d'Arthouse.

Room 67

By playing with fire, some will get burned, others get bold...

A Shortfilm directed by Matthias Maaß

The young and hearing impaired Anna and the somewhat spirited and clumsy Max meet in a hotel lobby. She, stood up by a blind date, he, travelling to a non-smoker's-convention and ending up in the wrong hotel by mistake. Both like each other instantly - but how does one flirt, when the innamorata does not hear anything? Without being intimidated, they start getting to know each other and discover inventive ways of communication. Eventually, they end up in a hotel room, raid the minibar, laugh together, kiss, make love...until Max is being arrested all of a sudden!

A Romantic Arthouse Comedy.

Habitación 67

No hay peor sordo, que él que no quiere oír...

Un corto metraje de Matthias Maaß

La joven Ana, sorda y el algo atrevido Max se encuentran en la lobby de un hotel. A ella una cita a ciegas le ha dado plantón y él, de camino a un congreso de no fumadores, ha ido a parar por descuido al hotel equivocado. Ambos simpatizan al instante pero, ¿cómo se liga con una persona sorda? Sin miedo al contacto se dejan llevar y ambos encuentran medios muy creativos para comunicarse. Acaban en la habitación de un hotel, saquean el minibar, se ríen, se besan, se aman... Hasta que llaman a la puerta y detienen a Max!

Una Comedia Romantica de Arthouse.

Genre: Romantic Comedy, Arthouse, Erotic · Category: Short · Year of Production: 2011 · Production Company: JUMA Filmproduktion München/Stuttgart, Germany · Length: 20 min · Shooting Format: HD, color, 16:9 · Print Format: 35mm, color, 1:1,85, Dolby 5.1 SRD · Original Version: German · Subtitled Versions: English, French, Spanish Available Rights: Worldwide Status: World Premiere · Participation: Cannes Court Métrage - Short film corner 2011

JUMA Filmproduktion

Deutschland / Germany /
Allemagne / Alemania

Judith C. Gorgass

Pünderplatz 1
80803 München
+49 172 5116090
judith@zimmer67-film.de

Matthias Maaß

Daimlerstraße 16
70372 Stuttgart
+49 177 4531823
matthias@zimmer67-film.de